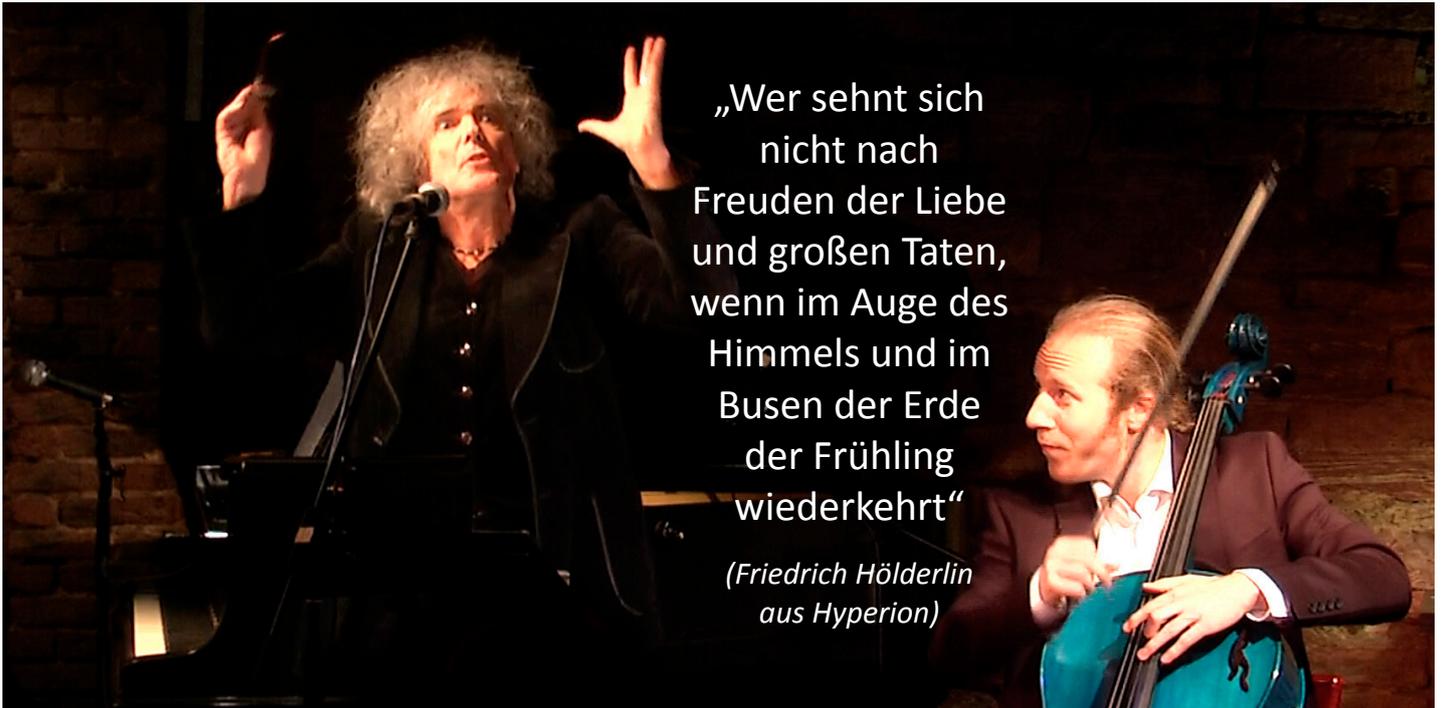


# Frühlingserwachen



„Wer sehnt sich  
nicht nach  
Freuden der Liebe  
und großen Taten,  
wenn im Auge des  
Himmels und im  
Busen der Erde  
der Frühling  
wiederkehrt“

(Friedrich Hölderlin  
aus Hyperion)

Auf den Schwingen des Frühlings reisen berühmte Dichterinnen und Dichter wie Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko, Hilde Domin, William Shakespeare, Heinrich Heine, Hermann Hesse, Jean Paul, Friedrich Hölderlin, Josef von Eichendorff, Jacques Prévert und viele andere mehr durch die poetische Welt der Literatur. Umrahmt von frühlingshaften Liedern und Klängen.

Ausgewählt, gespielt, erzählt und besungen von dem Schauspieler Moritz Stoepel. Christopher Herrmann ist ihm dabei ein kongenialer musikalischer Partner, der mit Cello, Piano und Gitarre Klangphantasien entstehen lässt, die mit den Texten zu einer virtuos, emotionalen Einheit verschmelzen.

## MORITZ STOEPEL • Schauspieler

Theaterengagements in Deutschland und der Schweiz und Gastspiele bei nationalen und internationalen Theaterfestivals führten Moritz Stoepel quer durch Europa, nach Ägypten und Russland. Mit dem Freien Schauspiel Ensemble Frankfurt erhielt er den Harlekin-Preis der Stadt Frankfurt für herausragende künstlerische Arbeit. Als vielseitiger Solokünstler in eigenen literarisch-musikalischen Theaterprojekten fungiert er als Schauspieler, Sänger, Musiker und Regisseur. Kontinuierliche Zusammenarbeit mit international renommierten Musikern aus Klassik und Weltmusik. Neben der Theaterarbeit wirkt er auch als Schauspieler und Sprecher in Produktionen für Hörfunk, Fernsehen und Hörbücher. Mit seiner eigenen Bearbeitung des Romans „Das Glasperlenspiel“ - im Auftrag des Suhrkamp-Verlags zum 125. Geburtstag von Hermann Hesse - und anderen Literaturtheaterprojekten gastiert Moritz Stoepel mit großem Erfolg im In- und Ausland.

[www.moritzstoepel.de](http://www.moritzstoepel.de)

## CHRISTOPHER HERRMANN • Cello

Christopher Herrmann erhielt mit zwölf Jahren seinen ersten Klavierunterricht und zwei Jahre später seinen ersten Cellounterricht. Auf Grund seiner Neugier an moderner Musik wurde ihm bereits im Alter von 16 Jahren das erste Werk gewidmet. Seit 2004 studiert er Violoncello an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Kammermusikunterricht und zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Lehrern. Er tritt er in unterschiedlichsten Besetzungen auf: „Cello meets Jazz“ mit dem Gitarristen Marek Herz, mit der Akkordeonvirtuosin Veronika Todorova, dem Quartett „15 Strings“ und dem Jazztrio „Feinherb“. Außerdem ist Christopher Herrmann auch als Lehrer tätig und tritt als Pianist und Studiomusiker auf.

Christopher Herrmann wird seit 2007 durch Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt am Main e.V. gefördert.

[www.cellistopher.de](http://www.cellistopher.de)