

FULL HOUSE-15 Years of German Kleinkunst

12.8.2011, 20Uhr Schloß Alsheim, Oberdorfstraße 49, 67577 Alsheim

Kontakt: 0624 980 696 18



Stuttgarter Zeitung 2010:

"Gegen Evi & das Tier ist die Rocky Horror Show ein müder Haufen!"

www.evi-und-das-tier.de

Evi & das Tier sind nach 15 Jahren gemeinsamer erfolgreicher Bühnenpräsenz schon als Institution zu bezeichnen. Sie sind nicht nur über die renommiertesten Bühnen der Republik getobt, sondern haben auch ihr eigenes Genre **internationale Musikshow auf höchstem Niveau** für die deutsche Show-Welt kreiert.

Miss Evi und Mr. Leu, die mit allen Wassern gewaschenen Showhasen im Vaudeville-Style sind Grenzgänger zwischen den Welten von Varieté und Kleinkunst, Zirkus, Comdeyclubs, verruchten Bars und Cabarets. **Burleskes Entertainment** mit viel augenzwinkernder Erotik, Glamour, Glitzer und Retrofeeling, aber auch die Abgründe des Showbusiness sind für sie das kleine Einmaleins. Die Klaviatur der großen und echten Gefühle in ihrer Musik aber ist ihre Königsdisziplin, denn darin sind sie unerreicht! Hingabe heißt bei Evi & das Tier das Zauberwort. Traumsicher wandeln sie auf dem schmalen Grat zwischen Kunst und Kommerz, Hollywood-Tränen und echtem Gefühl. Doch bei all dem Glitzern von Pailletten und Strass ist jeder Ton aus Ihren Kehlen echtes Gold, jeder Anschlag auf dem Piano ein echter Diamant in vollendetem Brillantschliff.

Presse 2011

Und bei all dem Glitter und Glamour mit erotischem Touch scheint immer wieder das Leid des Showgeschäfts hindurch. Nicht nur große Show, sondern auch große Tragik. Ein Auf und Ab, perfekt in Szene gesetzt vom singenden Luder Evi und einem Derwisch am Klavier, dem Tier Mr. Leu. "Full House - 15 Years of German Kleinkunst" oder einfach ein Abend echter Gefühle. **TIP Berlin**

Was die stimmungsgewaltige Evi Niessner und ihr brillant in die Tasten hauendes „Tier“ -Ehemann Mr. Leu - da an Vaudeville-Feuerwerk abbrennen, das sieht man in dieser Perfektion und Qualität selten auf deutschen Bühnen.

Mr. Leu, ein Musical-Clown, ausgestattet mit dem Grimassen-Potenzial und Verrenkungskünsten eines Jerry Lewis - hechelt zu Stevie Wonder's „I wish“ ins Mikro, imitiert Trompete und Posaune-währ-er mit atemberaubender Geschwindigkeit in die Tasten haut. Evi würzt ihre Lieder von Cole Porters „Miss Otis regrets“ bis Anthony Newlins „Feeling good“ mit Erotik, wechselt dazu passend die glamourösen Kostüme. Brandender Applaus!

Kölner Rundschau

Evi und ihr glänzend Klavier spielender Partner haben alles, was Künstler von Weltruf brauchen: Charisma, Stil und Eleganz und natürlich eine künstlerische Ausdrucksbreite, die ihresgleichen sucht. Wenn sie im verwegenen Fummel raunzt und croont, zischt und vokal bellt, dann fühlt man sich sofort verzaubert.

Frankfurter Neue Presse

Es geht einfach zusammen, was anderswo nie zusammen geht. Zwei lebende Comic-Figuren beim Zerbröseln aller Genre-Grenzen. Dass derlei bizzares Fusionswerk nur mit perfektem Handwerk zu meistern ist, versteht sich von selbst.

Wiesbadener Tagblatt

Presse 2010

Evi und das Tier, sinn- und stimmlich eine Kostbarkeit. **BILD Hamburg**

Gestern Abend erlebte das Köln Comedy Festival einen absoluten Höhepunkt - Evi und das Tier. Das ist musikalisch das Beste, was man im Kleinkunstabereich in den letzten Jahren gesehen hat! **Kölner Express**

Dem Duo Evi und Das Tier gelingt eine respektlose Verbeugung vor der Musik - egal ob Oper, Soul, Rock'n Roll oder Chanson. **Leipziger Volkszeitung**

